

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Естественные и экономические науки»



УТВЕРЖДАЮ

Директор БПФ ГОУ им. Т.Г. Шевченко»

политехнический

филиал

(подпись, Ф.И.О.)

С.С.ИВАНОВА

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.Б.28 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

(по дисциплине)

На 2021-2022 учебный год

Направление подготовки:

2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»

(Код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

«Автомобили и автомобильное хозяйство»

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения:

Заочная (3.6)

год набора 2021

(в комбинированном формате)

Рабочая программа дисциплины «Культурология» /сост. Н.Л.Миткевич –
Бендеры: БПФ ГОУ ПГУ, 2021 - 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части учебного плана студентам очной формы обучения по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», утвержденного приказом от 7 августа 2020 г. № 916 Министерства образования и науки РФ.

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель


(подпись)

Н.Л Миткевич

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Естественные и экономические науки

«21» сентября 2021 г. протокол № 2

Зав. кафедры- разработчика



/Н.Л Миткевич/

И.о. зав. выпускающей кафедрой Инженерных наук,
промышленности и транспорта



/ А.С.Янута /

Зам. директора по УМР



/И.М. Руснак/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование устойчивой мировоззренческой позиции, предполагающей понимание культуры как целостного феномена, включающего все формы жизнедеятельности человека, которые позволят ему свободно ориентироваться в социальном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство» направления 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».

Ее изучение является органической составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе. Изучение культурологии осуществляется во взаимодействии с другими дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла, такими, как «Философия», «История». Читается в 3 семестре на очном обучении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа компетенций)	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД_{УК-5.1}. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, историческом развитии России этическом и философском контекстах ИД_{УК-5.2}. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий ИД_{УК-5.8}. Выявление влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
1	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа
Итого:	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	16	2	-	-	14
2	Основные понятия культурологии.	16	2	-	-	14
3	Онтология культуры.	18	-	2	-	16
4	Типология культуры.	18	-	2	-	16
	Контроль	4				
Итого:		72	4	4	-	60

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Наименование раздела Структура и состав культурологического знания.				
1	1	2	Культурология в системе социогуманитарного знания.	Слайды
Итого по разделу часов:		2		
Наименование раздела Основные понятия культурологии.				
2	2	2	Основные культурологические теории и школы.	Видеоматериал
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Наименование раздела Онтология культуры.				
1	3	2	Культурология как наука о культуре.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Наименование раздела Типология культуры.				
2	5	2	Типология культуры.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		4		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	Культурология как гуманитарная наука. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	14
Итого по разделу часов		14
Раздел 2	Основные культурологические школы и концепции. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	14
Итого по разделу часов		14
Раздел 3	Культура как предмет исследования в культурологии. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	16
Итого по разделу часов		16
Раздел 4	Культура как мир знаков и значений. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	16
Итого по разделу часов		16
Итого:		60

Вид занятия: лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Учебно-наглядные пособия: презентации.

4. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Культурология	Кравченко А.И.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
2	Культурология	Радугин А.А.	2001.	-	1	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
3	Культурология	Драч Г. В.	2011.	-	1	Кабинет ЭИР
4	Культурология	Гуревич П. С.	2003.	-	1	Кабинет ЭИР
5	Культурология	Солонин Ю.Н., Каган М.С.	2007.	-	1	Кабинет ЭИР
6	Культурология	Быстрова Т. Ю., Ган О. И., Вожева Л. Б. и др.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине: 0 %печатных изданий; 100% электронных						

6.2 Программное обеспечение и Интернет- ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

6.3 Методические указания и материалы по видам занятий: приведены в УМКД

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитории, обеспеченные местами для студентов и преподавателя для проведения традиционных лекций и практических занятий.

Специально оборудованные аудитории, снабженные теле- и видеоаппаратурой для показа учебных фильмов, средствами аудиотехники; интерактивной доской и компьютерной техникой для представления учебных материалов по изучаемым темам.

Учебно-методический кабинет для работы с методической и учебной литературой по дисциплине, а также оборудованный компьютерными местами для работы с электронной методической документацией и электронными учебниками.

Компьютерные аудитории для Интернет-тестирования студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

9. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВО

по дисциплине «Культурология»

Курс - I

Группа –БП21ВР66АХ1

на 2021 - 2022 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – Н.Л Миткевич

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – Н.Л Миткевич

Кафедра «Естественные и экономические науки»

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкос ть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
1	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа
Итого:	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	2	5
	Посещение практических занятий	2	5
Текущий контроль работа на семинарских занятиях	Структура и состав культурологического знания.	3	8
	Основные понятия культурологии.	3	8
	Онтология культуры.	3	8
	Типология культуры.	3	8
Текущий контроль работа на практических занятиях	Структура и состав культурологического знания.	4	10
	Основные понятия культурологии.	4	10
	Онтология культуры.	4	10
	Типология культуры.	4	10
Рубежный контроль	тестирование	5	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		40	100

Необходимый минимум для получения допуска к промежуточной аттестации 40
баллов

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ

Ст.преподаватель



Н.Л.Миткевич

Зав. кафедрой



Н.Л.Миткевич

Зам. директора по УМР



И.М. Руснак